四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷三十一

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脉覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉菼

謄録監生臣任鑑

景岳全書卷三十一

明　張介賔　撰

痰飲

經義

氣交變大論曰歲土太過飲發中滿食減

五常政大論曰太陽司天濕氣變物水飲内稸中滿不食

六元正紀大論曰少陰司天四之氣民病飲發○太陰

所至為積飲痞隔○土鬱之發為飲發注下

至真要大論曰歲太陰在泉民病飲積○歲陽明在泉民病喜嘔嘔有苦○太陰之勝飲發於中○太陰之復飲發於中唾吐清液○太陽之復唾出清水及為噦噫○諸病水液澄澈清冷皆屬於寒

論證共六條

痰飲一證其在内經止有積飲之說本無痰證之名此内經之不重痰證槩可知矣及考痰之為名雖起自

仲景今後世相傳無論是痰非痰開口便言痰火有云怪病之為痰者有云痰為百病母者似乎痰之關係不為不重而何内經之忽之也不知痰之為病必有所以致之者如因風因火而生痰者但治其風火風火息而痰自清也因虚因實而生痰者但治其虚實虚實愈而痰自平也未聞治其痰而風火可自散虚實可自調者此所以痰必因病而生非病之因痰而致也故内經之不言痰者正以痰非病之本而痰

惟病之標耳今舉世醫流但知百計攻痰便是治病竟不知所以為痰而痰亦因何而起是何異引指以使臂灌葉以救根者乎標本誤認而主見失真欲求愈病難矣難矣

一痰之與飲雖曰同類而實有不同也蓋飲為水液之屬凡嘔吐清水及胸腹膨滿吞酸噯腐渥渥有聲等證此皆水穀之餘停積不行是即所謂飲也若痰有不同於飲者飲清澈而痰稠濁飲惟停積腸胃而痰

則無處不到水穀不化而停為飲者其病全由脾胃無處不到而化為痰者凡五臟之傷皆能致之故治此者當知所辨而不可不察其本也

一痰即人之津液無非水穀之所化此痰亦既化之物而非不化之屬也但化得其正則形體強營衛充而痰涎本皆血氣若化失其正則臟腑病津液敗而血氣即成痰涎此亦猶亂世之盜賊何孰非治世之良民但盜賊之興必由國運之病而痰涎之作必由元

氣之病嘗聞之立齋先生曰使血氣俱盛何痰之有余於初年頗疑此言而謂豈無實痰乎及今見定識多始信其然也何以見之蓋痰涎之化本由水穀使果脾强胃健如少壯者流則隨食隨化皆成血氣焉得留而為痰惟其不能盡化而十留一二則一二為痰矣十留三四則三四為痰矣甚至留其七八則但見血氣日削而痰涎日多矣此其故正以元氣不能運化愈虛則痰愈盛也然則立齋之言豈非出常之

見乎今見治痰者必曰痰之為患不攻如何得去不知正氣不行而虛痰結聚則雖竭力攻之非惟痰不可去而且益增其虛故或有因攻而遽絶者或偶爾暫蘇而更甚於他日者皆攻之之誤也又孰知痰之可攻者少而不可攻者多也故凡將治痰者不可不先察虛實

一痰有虛實不可不辨夫痰則痰矣皆若有餘又何有虛實之異蓋虛實二字全以元氣為言凡可攻者便

是實痰不可攻者便是虛痰何為可攻以其年力猶盛血氣未傷或以肥甘過度或以濕熱盛行或風寒外閉皮毛或逆氣内連肝膈皆能驟至痰飲但察其形氣病氣俱屬有餘者即實痰也實痰者何謂其元氣猶實也此則宜行消伐但去其痰無不可也何為不可攻則或以形羸氣弱年及中衰者即虛痰也或以多病或以勞倦或以憂思酒色致成勞損非風卒厥者亦虛痰也或脉見細數臟無陽邪時為嘔惡泄

瀉氣短聲喑等證但察其形氣病氣本無有餘者皆虛痰也虛痰者何謂其元氣已虛也此則但宜調補若或攻之無不危矣且凡實痰本不多其來也驟其去亦速其病亦易治何也以病本不深也虛痰反多甚其来則漸其去則遲其病亦難治何也以病非一日也是以實痰無足慮而最可畏者惟虛痰耳總之治痰之法無他但能使元氣日强則痰必日少即有微痰亦自不能為害而且亦充助胃氣若元氣日衰

則水穀津液無非痰耳隨去隨生有能攻之使盡而且保元氣無恙者吾不信也故善治痰者惟能使之不生方是補天之手然則治此者可不辨其虛實而欲一槩攻之如王隱君所論内外百病皆生於痰悉用滚痰丸之類其亦但知目前而不知日後之害哉

一五臟之病雖俱能生痰然無不由乎脾腎蓋脾主濕濕動則為痰腎主水水泛亦為痰故痰之化無不在脾而痰之本無不在腎所以凡是痰證非此則彼必

與二臟有涉但脾家之痰則有虛有實如濕滯太過者脾之實也土衰不能制水者脾之虛也若腎家之痰則無非虛耳蓋火不生土者即火不制水陽不勝陰者必水反侵脾是皆陰中之火虛也若火盛鑠金則精不守舍津枯液涸則金水相殘是皆陰中之水虛也此脾腎虛實之有不同者所當辨也又若古人所云濕痰欝痰寒痰熱痰之類雖其在上在下或寒或熱各有不同然其化生之原又安能外此二臟如

寒痰濕痰本脾家之病而寒濕之生果無干於腎乎木鬱生風本肝家之痰而木强制土能無涉於脾乎火盛尅金其痰在肺而火邪炎上有不從中下二焦者乎故凡欲治痰而不知所源者總惟猜摸而已耳

一非風門有痰論三篇所當互閱

論治　共七條

一脾胃之痰有虛有實凡脾土濕勝或食飲過度别無虛證而生痰者此乃脾家本病但去其濕滯而痰自

清宜二陳湯為主治或六安煎橘皮半夏湯平胃散潤下丸滚痰丸之類皆可擇而用之○若胃寒生痰而兼脹滿者宜和胃二陳煎或兼嘔吐而痛者宜神香散○或為飲食所致宜加麥芽神麯山查枳實之類然脾胃不虛則雖生痰飲不過微有留滯亦必不多且無大害惟脾虛飲食不能消化而作痰者其變最多但當調理脾胃使其氣强則自無食積之患而痰飲即皆血氣矣○若脾氣微虛不能制濕或不能

運化而為痰者其證必食減神倦或兼痞悶等證宜六君子湯或五味異功散之類主之金水六君煎亦妙○若微虛兼寒者宜苓术二陳煎主之○若脾氣大虛或兼胃寒嘔惡而多痰者宜六味異功煎温胃飲理中湯聖术煎之類主之○又有勞倦本以傷脾而疲極又傷肝腎脾氣傷則飲食減少或見惡心肝腎傷則水液妄行或痰飲起自臍下直衝而上此脾腎俱傷命門土母之病也雖八味地黄丸乃其正治

然無如理陰煎其效更如神也或加白朮陳皮亦可

一腎經之痰水泛為痰者也無非虛證○有以腫脹而生痰者此水入脾經謂之反尅臓平者宜六味地黄丸左歸飲之類主之臓寒者宜理陰煎加減金匱腎氣丸八味地黄丸之類主之其或但宜温燥者則單助脾經亦能化濕惟六味異功煎及理中湯聖朮煎俱可酌用○有以虛損而生痰者此水虧金涸精不化氣氣不化精而然使不養陰以濟陽則水氣不充

痰終不化水不歸源痰必不寧宜以左歸右歸六味八味等丸酌其寒熱而用之若陰火乘肺津液乾枯或喉痛或煩熱或喜冷或便實必察其真有火邪而痰嗽不已者宜四陰煎一陰煎之類加減主之若火本非真則但宜純補庶保萬全也

一風寒之痰以邪自皮毛內襲於肺肺氣不清乃致生痰是即傷寒之類但從辛散其痰自愈宜六安煎二陳湯甚者小青龍湯之類主之其有風寒外襲內兼

火邪者亦可兼用黄芩○若血氣兼虚者不得單用消耗宜金水六君煎主之○若傷寒見風而兼發熱嗽痰者宜柴陳煎主之或金水六君煎加柴胡亦妙

一中風之痰本非外感悉由脾腎虚敗所致治痰之法詳載非風門當與此互察之

一治痰當分緩急凡非風等證其有痰涎壅盛閉塞上焦而藥食不能進者此不得不先治其痰以開清道若痰之甚者惟用吐法為最妙○若痰氣不甚食飲

可進便當從緩求其本而治之不宜妄行攻擊或但以六安煎二陳湯潤下丸橘皮半夏湯之類調之為宜○若火盛生痰者宜清膈煎抽薪飲之類主之○若類風等證但察其上焦無滯或見其神昏困倦而胸喉之間氣清息平本不見痰者切不可疑其為痰而妄用尅伐消痰等劑則無有不敗者矣○若雜證勢已至劇而喉中痰聲漉漉隨息漸甚者此垂危之候不可治也○諸吐痰治痰之法俱詳載非風門痰

治條中

一治痰當知求本則痰無不清若但知治痰其謬甚矣故凡痰因火動者宜治火為先痰因寒生者宜溫中為主風痰宜散之非辛溫不可也濕痰宜燥之非滲利不除也鬱痰有虛實鬱兼怒者宜抑肝邪鬱兼憂者宜培肝肺飲食之痰亦自不同有因寒者有因熱者有因肥甘過度者有因酒濕傷脾者此皆能生痰而其中各有虛實辨之不可不真也又如脾虛不能

制濕腎虛不能約水皆能為痰此即寒痰之屬也或以脾陰乾爍而液化為膠或以金水偏枯而痰本乎血此即熱痰之屬也凡此二者於痰證中十居八九是皆虛痰之不可攻者也又或有過用峻利以致痰反日甚者亦皆脾腎受傷之候治不求本濟者鮮矣一諸家治痰之法多有治其標者雖不可執亦不可廢也詳列如左〇痰因表者汗之因裏者下之挾濕者分利之〇痰在膈上必用吐法瀉亦不去〇膠固稠

濁之痰必用吐○痰在經絡中非吐不可吐中就有發散之義○痰在膈胃間可下而愈○痰在四肢非竹瀝不能達○痰在脇下非白芥子不能除○痰在皮裏膜外非薑汁竹瀝不能達○熱痰火痰宜青黛黃芩天花粉連翹石膏火炎上者用流金膏○老痰宜海石瓜蔞貝母兼火盛膠固者節齋化痰丸○實痰火痰滚痰丸最效但不宜多用○風痰用南星白附子○濕痰用蒼朮白朮半夏茯苓澤瀉○食積痰

用神麯山查麥芽○酒痰用天花粉黄連白术神麯
或五苓散四苓散分利之○痰結核在咽喉咯唾不
出化痰藥中加鹹藥以耎其堅瓜蔞仁杏仁海石朴
硝海藻佐以薑汁○竹瀝導痰非薑汁不能行經絡
○荆瀝治痰速效能食者用之二瀝佐以薑汁治經
絡之痰最效○痰中帶血者宜加韭汁○海粉熱痰
能清濕痰能燥堅痰能軟頑痰能消可入丸藥亦可
入煎藥○南星半夏治風痰濕痰○石膏墜痰火極

效黄芩治熱痰假其下行也○枳實治痰有衝墻倒壁之功○五棓子能治老痰佐以他藥大治頑痰人鮮知也○天花粉治熱痰酒痰最效又云大治膈上熱痰○玄明粉治熱痰老痰速效能降火軟堅故也○硝石礞石大能消痰結降痰火研細末和白糖置手心中以舌餂服甚效○蒼朮治痰飲成窠囊行痰極效又治痰挾瘀血成窠囊者即神朮丸之類○潤下丸降痰最妙可常服○小胃丹治實痰積飲必用

之藥不過二三服而已虛者不可用之○中氣不足之痰須用參术内傷挾痰必用參芪白术之屬多用薑汁傳送或加半夏茯苓○中焦有痰胃氣亦賴所養卒不可用峻攻攻盡則大虛矣

先君吐法記

先君壽峰公少壯時素稱善飲後年及四旬而酒病起遂得痰飲之疾多見嘔酸脹滿飲食日減眩暈不支驚惕恍惚疾瘧等證相繼迭出百方治痰弗獲寸效

因慕張子和吐法之妙遂遵而用之初用獨聖散茶調散及虀汁之類一吐而稍效再吐而再效自此屢用不止雖諸痰漸退而元氣弗復也如此年餘漸覺純熟忽悟其理遂全不用藥但於五鼓食消之後徐徐嚥氣因氣而提提不數口而清涎先至再提之則膠濁後隨自後凡遇諸疾無論表裏虛實雖變出百端絕不服藥但一行吐法無不即日盡却後至六旬之外則一月或二月必行一次全不憚煩而鶴髮童

顔日增矍鑠斯時也賔將弱冠漸已有知恐其吐傷因微諌曰吐本除痰豈諸病皆可吐耶且吐傷元氣人所共知矧以衰年能無慮乎先君曰吐以治痰爾所知也吐治百病爾知之乎吐能傷氣爾所知也吐能生氣爾亦知乎余當為爾細談之夫先哲中之善治痰積者無如子和之三法及丹溪之倒倉在倒倉之法不易行亦未敢有用之者惟子和之法則為人所常用而取效不為不速亦不為不多也今以余法

言之則有不同者矣蓋子和之吐用藥而吐者也藥必苦劣吐必勇猛勢不我由不能無傷也余之吐不用藥而吐者也痰隨氣行氣因痰至徐疾自如有益無損也子和之法其用在急故但攻有餘之實痰余之法其用在緩故可兼不足之百病夫百病所因本自不一何以皆宜於吐如痰涎壅盛格塞胃脘而清道不通者不得不吐也積聚痛急不易行散者不得不吐也膠固稠濁非藥所能消者不得不吐也痰在

經絡膜竅及隱伏難狀等痰其藏深其蓄遠藥所難及者不得不吐也此皆人所易知者也又若風寒外感者吐能散之食飲内傷者吐能清之火鬱者吐能發越熱邪寒盛者吐能鼓動陽氣諸邪下陷者吐有升舉之功諸邪結聚者吐有解散之力且人之百病無非治節不行吐能達氣氣從則無所不從而何有於病故凡有奇怪難治之病醫家竭盡其技而不能取效者必用吐法方見神功此又人所罕知者也再

如生氣之説則不惟人不知而且必不信茲余力行身受始悟其微蓋天地不息之機總惟升降二氣升本乎陽生長之道也降本乎陰消亡之道也余之用氣借此升權可疾可徐吐納自然之生意無殘無暴全收弗藥之神功故凡吐之後神氣必倍王爾之所見也陽道必勃然我之常驗也使非吐能生氣而有能如是乎蓋道家用督余則用任所用不同所歸一也不惟却病而且延年余言非謬爾切識焉賡奉此

教常習用之無不效如響應第不及先君之神妙耳
憶自軒岐之後善用吐法者惟子和一人若以先君
法較之則其難易優劣奚啻霄壤而所謂亘古一人
者當不在子和矣倘智者見同則必有踵而行之而
蒙惠將来者自應不少第恐百世之下泯此心傳妙
道故詳録語訓以為之記并列其詳法於左
先君行吐之法每於五鼓睡醒之時仰卧用嗳提氣
氣有不充則嚥氣為嗳隨嚥隨提痰涎必隨氣而至

雖以最深之痰無不可取但最後出者其形色臭味甚有紫黑酸惡不堪言者所以每吐之後或至唇腫咽痛但以涼水一二口漱嚥解之吐畢早膳悉屏五味但用淡粥一二碗以養胃中清氣自四旬之後絕不用酒行吐法者四十餘年所以愈老愈健壽至八旬之外猶能登山及燈下抄錄古書後以無病忽一旦含笑而辟穀時年八旬二矣

述古論 共八條

仲景金匱曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲○其人素盛今瘦水在腸間瀝瀝有聲謂之痰飲○飲後水流在脇下欬唾引痛謂之懸飲○飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼痛謂之溢飲○欬逆倚息氣短不得卧其形如腫謂之支飲○水在心心下堅築短氣惡水不欲飲○水在肺吐涎沫欲飲水○水在脾少氣身重○水在肝脇下支滿嚏而痛○水在腎心下悸○夫心有留飲其

人背惡寒如掌大○留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚○胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脉沉者有留飲○膈上病痰滿喘欬○發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲○病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脉雙弦者寒也皆大下後喜虛脉偏弦者飲也○肺飲不弦但苦喘氣短○支飲亦喘而不能卧加短氣其脉平也○病痰飲者當以溫藥和之

陳無擇曰病人百藥不效關上脉伏而大者痰也眼皮及眼下如灰烟黑者痰也

活人書云中脘有痰亦令人憎寒發熱惡風自汗胸膈痞滿有類傷寒者但頭不痛項不强為異

原病式曰積飲留飲積蓄而不散也水得燥則消散得濕則不消以為積飲土濕主病故也大畧要分濕熱寒濕之因

張子和曰凡人病痰證者有五一曰風痰二曰熱痰三

曰濕痰四曰酒痰五曰食痰如新暴風痰者形寒飲冷熱痰者火盛制金濕痰者停飲不散酒痰食痰者飲食過度也

王節齋曰津液者血之餘行乎脉外流通一身如天之清露若血濁氣濁則凝聚而為痰痰乃津液之變如天之露也故云痰遍身上下無處不到盖即津液之在周身者津液生於脾胃水穀所成濁則為痰故痰生於脾土也

薛立齋曰凡痰火證有因脾氣不足者有因脾氣鬱滯者有因脾肺之氣虧損者有因腎陰虛不能攝水泛而為痰者有因脾氣虛不能攝涎上溢而似痰者有因熱而生痰者有因痰而生熱者有因風寒暑濕而得者有因驚而得者有因氣而得者有因酒而得者有因食積而得者有脾虛不能運化而生者有胸中痰鬱而似鬼附者各審其源而治之

徐東臯曰脾胃為倉廪所以納穀因脾弱不能運行致

血氣失於滋養故不周流氣道壅滯中焦不能腐穀遂停滯而為痰為飲其變為寒為熱為喘為欬為嘔吐為反胃為腫滿為眩運為風癇為噯氣為吞酸嘈雜為噎嗝為怔忡為疼痛之類不可盡狀是皆痰之變病而其源則出於脾濕不流水穀津液停滯之所致也

述古治 共七條

龐安常云有陰水不足陰火上升肺受火邪不得清肅

下行由是津液凝濁生痰不生血者此當以潤劑如麥門冬地黄枸杞之屬滋其陰使上逆之火得返其宅則痰自清矣投以二陳立見其殆有腎虚不能納氣歸原原出而不納則積積不散則痰生焉八味丸主之

吴茭山諸證辨疑云八味丸治痰之本也

許學士用蒼朮治痰成窠囊一邊行極妙痰挾瘀血遂成窠囊

朱丹溪曰脾虚者宜清中氣以運痰降下二陳湯加白术之類兼用升麻提起○二陳湯一身之痰都治管如要下行加引下藥在上加引上藥○凡人身上中下有塊者多是痰問其平日好食何物吐下後方用藥

王節齋曰痰生於脾胃宜實脾燥濕又隨氣而升宜順氣為先分導次之又氣升屬火順氣在於降火熱痰則清之濕痰則燥之風痰則散之鬱痰則開之頑痰

則軟之食痰則消之在上者吐之在中者下之又中氣虛者宜固中氣以運痰若攻之太重則胃氣虛而痰愈甚矣

薛立齋曰凡痰證飲食少思或胸膈不利者此中氣虛弱也宜用補中益氣為主中氣既健其痰自運化○若腎氣虧損津液難降敗濁為痰者乃真之病宜用六味地黄丸為主腎氣既壯津液清化而何痰之有哉○亦有因脾胃虧損中焦氣虛不能運化而為痰

者亦有因峻厲過度脾氣愈虛不能運化津液凝滯而為痰者凡此皆當健脾胃為主

又曰痰者脾胃之津液或為飲食所傷或為七情六淫所擾故氣壅痰聚蓋脾為統血行氣之經氣血俱盛何痰之有皆由過思與飲食所傷損其經絡脾血既虛胃氣獨盛是以濕因氣化故多痰也遊行周身無所不至痰氣既盛客必勝主或奪於脾之大絡之氣則倏然仆地者此痰厥也升於肺則喘急欬嗽迷

於心則怔忡恍惚走於肝則眩暈不仁脇肋脹痛關於腎不哈而多痰唾留於胃脘則嘔瀉而作寒熱注於胸則咽膈不利眉稜骨痛入於腸則漉漉有聲散則有聲聚則不利○若脾氣虛弱不能消濕宜用補中益氣湯加茯苓半夏○若因脾氣虛弱濕熱所致宜用東垣清燥湯○若胃氣虛弱寒痰凝滯者宜用人參理中湯○若脾胃虛寒而痰凝滯者宜用理中化痰丸○若脾虛不能運化而痰滯氣逆宜用六君

子加木香○若脾胃虚弱而肝木乘侮宜用六君子加柴胡○若肺氣虚弱不能清化而有痰者宜六君子加桔梗○頭痛宜用半夏白朮天麻湯○若脾腎虚弱寒邪所乘以致頭痛且用附子細辛湯
又曰凡治風痰若肺經風熱而生痰者宜用金沸草散○若風火相搏肝經風熱熾盛而生痰者宜用牛黄抱龍丸或牛黄清心丸○若肝經血燥而生痰者宜六味地黄丸○若熱盛制金不能平木而生痰者

宜柴胡梔子散○若中氣虛弱不能運化而生痰者宜六君柴胡鈎藤○若腎虛陰火炎上宜六味丸○又曰凡治結痰有因脾經鬱結而傷陰血者有因腎水虧損而陰火上炎者有因脾肺火鬱而生痰者治法若因七情鬱結痰涎滯於喉間者先用局方四七湯調和滯氣後用歸脾湯調補脾血脾火傷血用加味歸脾湯腎水虧損用六味地黃丸肺經鬱火用知母茯苓湯○若婦人患此而兼帶下皆由鬱結傷損

肝脾當佐以四七湯送青州白丸子此等證候屬脾胃氣虛為本而氣滯痰結為末也○古方用十棗湯控涎丹神祐丸滚痰丸木香枳實利膈滌痰透羅破飲降氣化痰等湯蘓合丸之類皆形氣充實之藥也西北人用之或有效驗其屬虛弱者必致肚腹脹滿而殁

又曰痰之為病若熱病則多煩熱風痰多成癱瘓竒證冷痰多成骨痺濕痰多怠惰軟弱驚痰多成心痛

癲疾飲痰多脇痛臂痛食積痰多成癖塊痞滿其為病種種難名○竊謂前證若因腎水虛弱陰虧難降使邪水上溢故多痰唾宜滋其化源其痰自消○若因肝木侮脾土而風痰壅滯者先用南星半夏清其痰後用六君子之類調胃氣痰自不至若槩用風藥耗其陽氣而絶陰血之源適足以成其風益其病也又曰若因脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢百骸發為諸病者理宜壯脾氣為主兼佐以治痰則

中氣健而痰涎自化若倒倉之後而痰反甚此脾氣愈虛則津液反為痰者理宜補中益氣非參朮二陳之類不能治最忌行氣化痰及倒倉之法

徐東皐曰嚴氏云人之氣順則津液通流決無痰患古方治痰多用汗下溫利之法不若以順氣為先分導次之氣順則津液流通痰飲運下自小便中出矣此則嚴氏亦有所見而云然也玉機微義云順氣特一法耳要觀痰之深淺有痰積膠固氣道因之而不得

順宜先逐去積痰然後氣可得順豈可專主理氣一法愚謂有理氣而痰自順者治其微也有逐痰而氣方暢者治其甚也二者皆治痰之要也不可偏廢者也但看痰與氣孰輕而孰重施治有可急而可緩故曰逐痰理氣有所先後

痰飲論列方

二陳湯和一　六安煎新和二

加味歸脾湯補三四　平胃散和十七

柴陳煎新散九　十棗湯攻二八
金水六君煎新和一　流金膏攻四五
潤下丸和百十六　五味異功散補四
左歸飲新補二　滚痰丸攻七七
六味異功煎新熱七　左歸丸新補四
右歸丸新補五　苓朮二陳煎新和四
六味丸補一三　八味丸補一二二
理中化痰丸熱九　清膈煎新寒九

論外備用方

吐法新攻一　四君子湯補一

八物定志丸補百十八安神清痰　朮附湯補四二寒痰

小半夏湯和八　小半夏茯苓湯和九飲

大半夏湯和十一　温膽湯和一五二鬱涎

十味温膽湯和一五三虛痰　四磨飲和五二

小降氣湯和四二氣滯　苓桂朮甘湯和三六脾氣虛寒

星香湯和二四三痰逆　星香丸和百二氣嗽痰

蘓子降氣湯 和四一 溫中消痰

白朮湯 和二七 濕痰

茯苓飲 和九三 吐水

黃芩二陳湯 和五 熱痰

千緡湯 和九五 痰喘

茯苓丸 和百十四 化頑痰

加味四七湯 和九八 鬱痰

黃瓜蔞丸 和百十八 痰喘

澤瀉湯 和九九 支飲胠胃

不換金正氣散 和二一 濕痰

導痰湯 和九一 留痰

消飲丸 和百一 寒痰水

丹溪潤下丸 和百十六 熱痰

五飲湯 和九一 五飲

清心散 和二四九 風痰不開

半夏丁香丸 和百三十 冷氣停痰

玉壺丸 和百五 風痰
神术散 和百九 濕痰
茯苓半夏湯 和十二 水飲
玉液丸 和百六 痰火嗽
祛痰丸 和百三 風痰眩
硃砂消痰飲 和百 痰迷心竅
玉液湯 和九六 氣鬱痰
玉粉丸 和百七 氣滯痰
琥珀壽星丸 和百十三 風痰
吐痰方 攻八四 痰癖
青礞石丸 攻七九 食積痰
清氣化痰丸 攻七四七五七六
茶調散 攻百七 吐
犀角丸 攻九十 火痰
辰砂化痰丸 攻八一 化痰止嗽
獨聖散 攻百六 吐

參蘇飲 散三四 風痰

芎芷香蘇散 散八八 風痰

雙玉散 寒七一 熱痰煩喘

桑白皮散 寒五二 熱痰喘

清膈導痰湯 寒七六 胃火痰

三生飲 熱九五 風痰

强中丸 熱九四 寒痰

半夏乾薑散 熱五四 寒痰嘔

安脾散 熱六八 寒痰

倍术丸 熱百五 飲

胡椒理中湯 熱六 胃寒

養正丹 熱一八九 上壅不降

黑錫丹 熱百九十 寒痰上壅

溫胃化痰丸 熱九九 脾寒氣弱

溫中化痰丸 熱九八 行滯

丁香半夏丸 熱百一 冷痰

丁香茯苓湯 熱六四 温中行滯　苓桂朮甘湯 熱八八 支飲

丁香五套丸 熱百二 温中　九還金液丹 小八八入 風痰

濕證

經義

至真要大論曰諸濕腫滿皆屬於脾○諸痙項強皆屬於濕○太陰司天其化以濕○濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉○濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥

之以淡泄之

生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短為拘弛長為痿○汗出見濕乃生痤痱

○秋傷於濕上上逆而欬發為痿厥

痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺也○濕氣勝者為著痺也○不與風寒濕氣合故不為痺○其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也

百病始生篇曰風雨則傷上清濕則傷下

邪氣臟腑病形篇曰身半巳上者邪中之也身半巳下者濕中之也

太陰陽明論曰故陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

調經論曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊營血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以温之故快然而不痛

刺志論曰穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也

臟氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

宣明五氣篇曰脾惡濕

五癃津液別篇曰天寒則腠理閉氣濕不行水下流於膀胱則為溺與氣

陰陽應象大論曰濕勝則濡瀉○秋傷於濕冬生欬嗽

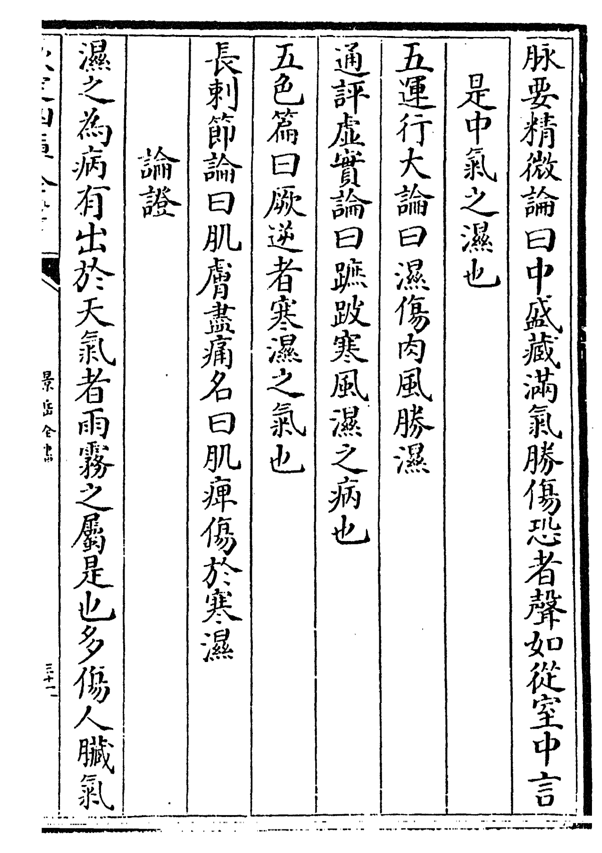
○地之濕氣感則害人皮肉筋脈

九宮八風篇曰兩實一虛犯其兩濕之地則為痿

五常政大論曰敦阜之紀大雨時行濕氣乃用○太陽司天濕氣變物○太陰司天濕氣下臨

六元正紀大論曰辰戌年太陽司天之政水土合德寒濕之氣持於氣交民病寒濕發肌肉萎足萎不收濡瀉血溢○丑未年太陰司天之政濕寒合德黄黑埃昏民病寒濕腹滿身䐜憤胕腫○太陰所至為濕生終為注雨

痿論曰肉痿者得之濕地也



脉要精微論曰中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言
是中氣之濕也

五運行大論曰濕傷肉風勝濕

通評虛實論曰蹠跛寒風濕之病也

五色篇曰厥逆者寒濕之氣也

長刺節論曰肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕

論證

濕之為病有出於天氣者雨霧之屬是也多傷人臟氣

有出於地氣者泥水之屬是也多傷人皮肉筋脉有由於飲食者酒酪之屬是也多傷人六腑有由於汗液者以大汗沾衣不皇解換之屬是也多傷人膚腠有濕從内生者以水不化氣陰不從陽而然也悉由乎脾腎之虧敗其為證也在肌表則為發熱為惡寒為自汗在經絡則為痺為重為筋骨疼痛為腰痛不能轉側為四肢痿弱痠痛在肌肉則為麻木為胕腫為黄疸為按肉如泥不起在臟腑則為嘔惡為脹滿

為小水秘澁為黃赤為大便泄瀉為腹痛為後重脫肛㿗疝等證凡肌表經絡之病濕由外而入者也飲食血氣之病濕由內而生者也此其在外者為輕在內者為甚是固然矣然及其甚也則未有表濕而不連臟者裏濕而不連經者此其濕病之變不為不多故凡治此者必當辨表裏察虛實而必求其本也然濕證雖多而辨治之法其要惟二則一曰濕熱一曰寒濕而盡之矣蓋濕從土化而分王四季故土近東

南則火土合氣而濕以化熱土在西北則水土合德而濕以化寒此土性之可以熱可以寒故病熱者謂之濕熱病寒者謂之寒濕濕熱之病宜清宜利熱去濕亦去也寒濕之病宜燥宜溫非溫不能燥也知斯二者而濕無餘義矣何今之醫家動輒便言火多成熱而未聞知有寒多生濕者其故何也豈寒熱之偏勝原當如是耶抑陰陽之顯晦察有易難也且夫陰陽之理本無軒輊猶權衡也此而不知烏云明慧創

一偏之說以遺患後人則金元諸公有不得辭其責者矣

論治共七條

一濕熱證必其證多煩渴小水赤澁大便秘結脉見洪滑實數者方是熱證治宜清利如熱甚者宜以清火為主而佐以分利熱微者宜以分利為主而佐以清火如四苓散小分清飲或大分清飲茵陳飲之類皆可擇而用之○如果濕熱之甚或元氣無損而兼秘

結不通者方可或行推蕩若無實結等證則不宜妄行攻擊

一寒濕證凡諸病濕而全無熱脉熱證者便多寒濕之屬蓋水之流濕本緣同氣惟濕中有火則濕熱薰蒸而停鬱為熱濕中無火則濕氣不化而流聚為寒故凡病内濕等證者多屬氣虛之人氣屬陽陽虛則寒從中生寒生則濕氣留之此隂陽之性理出自然有不必外中於濕而後為之濕也此之變病惟腫脹泄

瀉痰飲嘔吐等證多有之○病之微者宜溫宜利宜燥如五苓散平胃散滲濕湯六味地黄丸之類是也病之甚者必用溫補俟陽氣漸復則陰邪始退如八味丸理中湯聖朮煎或佐關煎胃關煎薛氏加減金匱腎氣湯之類皆當隨證加減用之

一寒濕之氣中於外者此與内生之濕自有不同宜溫而兼散如五積散平胃散加味五苓散不換金正氣散之類主之

一寒濕之證凡氣令陰寒及陽氣不足之人多有其證而丹溪謂六氣之中濕熱為病者十居八九亦言之過矣

一治濕之法凡濕從外入者汗散之濕在上者亦宜微汗之濕在中下二焦宜疎利二便或單用淡滲以利小便

一治濕之法古人云宜理脾清熱利小便為上故曰治濕不利小便非其治也此固然矣然濕熱之證多宜

清利寒濕之證多不宜利也何也蓋凡濕而兼寒者未有不由陽氣之虛而利多傷氣則陽必更虛能無害乎但微寒微虛者即溫而利之自無不可若大寒大虛者則必不宜利此寒濕之證有所當忌者也再若濕熱之證亦有忌利者以濕熱傷陰者也陰氣既傷而復利之則邪濕未清而精血已耗如汗多而渴熱燥而煩小水乾赤中氣不足溲便如膏之類切勿利之以致重損津液害必甚矣故凡治陽虛者只宜

補陽陽勝則燥而陰濕自退陰虛者只宜壯水真水既行則邪濕自無所容矣此陰陽二證俱有不宜利者不可不察

一濕證之見凡黄膽腫脹泄瀉痰飲嘔吐痺痛淋秘之類皆有濕證當於各門詳察治之

述古共二條

金匱要畧曰太陽病關節疼痛而煩脉沉而細緩者此名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小

便○濕家之為病一身盡疼發熱身色如薰黄也○濕家但頭汗出背强欲得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸上有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也○濕家下之額上汗出微喘小便不利者死若下利不止者亦死○風濕相摶一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者

發其汗但微微似欲出汗者風濕俱去也

治法曰濕家身煩疼可與麻黄加朮湯發其汗為宜慎不可以大攻之○病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病傷于汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黄杏仁薏苡甘草湯○風濕脉浮身重汗出惡風者防已黄耆湯主之○傷寒八九日風濕相摶身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而濇者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者白朮附子湯

主之○風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

陳無擇曰脾虛多病濕內因酒麪積多過飲湯液停滯膩物燒炙膏粱過度氣熱薫蒸濁液不行湧溢于中此濕從內作○外因坐卧濕地霧露陰雨所客澡浴為風所閉涉水為濕所鬱鬱於表腠則發黄故經云地之濕氣感則害人皮膚筋脉此濕從外生可見內

外所感皆由脾氣虛弱而濕邪乘而襲之故云壯者氣行則愈怯者著而為病

濕證論列方

五苓散和一八二　四苓散和一八七

麻黄加术湯散二　平胃散和十七

茵陳飲新寒八　桂枝附子湯熱三十

五積散散三九　六味丸補一二一

防巳黄芪湯和一七六　胃關煎新熱九

佐關煎 新熱十　　白朮附子湯 熱二九

聖朮煎 新熱二五　　滲濕湯 和一七四

大分清飲 新寒五　　金匱腎氣丸 補一二六

理中湯 熱一　　小分清飲 新和十

甘草附子湯 熱三一　　八味丸 補一二二

加味五苓散 和一八四　　不換金正氣散 和二一

麻黃杏仁薏苡甘草湯 散四

論外備用方

除濕湯　和一七七　身重痛

神朮湯　和三九　風濕脉緊

調中益氣湯　補三二　濕陷

濕鬱湯　和二六六　風濕

敗毒散　散三六　風濕

參附滲濕湯　熱一二三　寒濕痺

胃苓湯　和百九十

活絡飲　和二七七　風濕痛

羌活勝濕湯　和一七八　身盡痛

白朮湯　和二六　風濕脉緩

腎著湯　熱百三十　寒濕腰重

清熱滲濕湯　寒百十　濕熱

聖散子　散四三　風濕

黃疸

經義

經脉篇曰腎所生病爲黄疸

玉機真藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發也或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及火灸刺而去弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黄

平人氣象論曰溺黄赤安卧者黄疸○已食如饑者胃疸○目黄者曰黄疸

論疾診尺篇曰身痛而色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也安卧小便黃赤脉小而濇者不嗜食○賓按此二條凡已食如饑者即陽黃之證安卧脉小不嗜食者即陰黃之證也

通評虛實論曰黃疸暴病癲疾厥狂久逆之所生也

論證 共七條

黃疸一證古人多言為濕熱及有五疸之分者皆未足以盡之而不知黃之大要有四曰陽黃曰陰黃曰表

邪發黃曰膽黃也知此四者則黃疸之證無餘義矣

丹溪曰疸不必分五種同是濕熱如盦麯相似豈果

皆如盦麯悉可謂之濕熱耶弗足憑也愚列如左

一陽黃證因濕多成熱熱則生黃此即所謂濕熱證也

然其證必有身熱有煩渴或躁擾不寧或消穀善飢

或小水熱痛赤澁或大便秘結其脉必洪滑有力此

證不拘表裏或風濕外感或酒食内傷皆能致之但

察其元氣尚强脾胃無損而濕熱果盛者直宜清火

邪利小便濕熱去而黄自退治此者本無難也

一陰黄證則全非濕熱而總由血氣之敗蓋氣不生血所以血敗血不華色所以色敗凡病黄疸而絶無陽證陽脉者便是陰黄陰黄之病何以致然蓋必以七情傷臟或勞倦傷形因致中氣大傷脾不化血故脾土之色自見於外其為病也必喜静而惡動喜暗而畏明凡神思困倦言語輕微或怔忡眩暈畏寒少食四肢無力或大便不實小水如膏及脉息無力等證

悉皆陽虚之候此與濕熱發黄者反如氷炭使非速
救元氣大補脾腎則終無復元之理且此證最多若
或但見色黄不察脉證遂云黄疸同是濕熱而治以
茵陳梔子瀉火利水等劑則無有不隨藥而斃者
一表邪發黄即傷寒證也凡傷寒汗不能透而風濕在
表者有黄證或表邪不解自表傳裏而濕熱鬱於陽
明者亦有黄證表邪未解者必發熱身痛脉浮少汗
宜從汗散濕熱内鬱者必煩熱脉緩滑多汗宜從分

消清利若陽明實邪內鬱而痞結脹滿者宜先下之然後清其餘熱則自無不愈

一膽黄證凡大驚大恐及闘毆傷者皆有之嘗見有虎狼之驚突然喪膽而病黄者其病則驟有酷吏之遭或禍害之慮恐怖不已而病黄者其病則徐如南北朝齊永明十一年有太學生魏準者因惶懼而死舉體皆青時人以為膽破即此之類又嘗見有闘毆之後日漸病黄者因傷膽而然其證則無火無濕其人

則昏沉困倦其色則正黃如染凡此數證皆因傷膽
蓋膽傷則膽氣敗而膽液泄故為此證經曰膽液泄
則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽義猶此也且膽附
於肝主少陽春生之氣有生則生無生則死故經曰
凡十一藏皆取決於膽者正以膽中生氣為萬化之
元也若此諸證皆以膽傷膽傷則生氣敗生氣既敗
其能生乎所以凡患此者多致不救然當察其傷之
微甚速救其本猶可挽回而鍊石補天之權則操之

醫之明者

一黄疸大法古有五疸之辨曰黄汗曰黄疸曰穀疸曰酒疸曰女勞疸總之汗出染衣色如柏汁者曰黄汗身面眼目黄如金色小便黄而無汗者曰黄疸因飲食傷脾而得者曰穀疸因酒後傷濕而得者曰酒疸因色慾傷陰而得者曰女勞疸雖其名目如此然總不出陰陽二證大都陽證多實陰證多虚虚實弗失得其要矣

一黃疸難治證凡寸口無脉鼻出冷汗腹膨形如烟薰搖頭直視環口黎黑油汗發黃久之變黑者皆難治

論治共五條

一陽黃證多以脾濕不流鬱熱所致必須清火邪利小水火清則溺自清溺清則黃自退輕者宜茵陳飲大分清飲梔子蘗皮湯之類主之○若閉結熱甚小便不利腹滿者宜茵陳蒿湯梔子大黃湯之類主之

一陰黃證多由內傷不足不可以黃爲意專用清利但

宜調補心脾腎之虚以培血氣血氣復則黄必盡退如四君子湯五君子煎壽脾煎温胃飲之類皆心脾之要藥也○若六味丸八味丸五福飲理陰煎及左歸右歸六味回陽等飲皆陰中之陽虚者所宜也○若元氣虚不至甚而兼多寒濕者則以五苓散四苓散或茵陳五苓散之屬加減用之亦可

一傷寒發黄凡表邪未清而濕熱又盛者其證必表裏兼見治宜雙解以柴苓湯或茵陳五苓散主之○若

內熱甚而表邪仍在者宜柴苓煎主之○若但有濕熱內實脹閉等證而外無表邪者宜茵陳蒿湯主之○若因內傷勞倦致染傷寒者亦多有發黄之證但察其本無濕熱實邪等證即當以陰黄之法調補治之或用後韓祇和之法亦可若但知攻邪則未有不敗故孫真人曰黄膽脉浮者當以汗解之宜桂枝加黄芪湯此即補虛散邪之法也外傷寒門別有正條所當並察

一膽黄證皆因傷膽而然膽既受傷則臟氣之損敗可知使非修緝培補則必至決裂故凡遇此等證候務宜大用甘温速救元氣然必察其所因之本或兼酸以收其散亡或兼澁以固其虛脫或兼重以鎮其失守之神魂或與開道利害以釋其不解之疑畏凡諸用藥大都宜同陰黄證治法當必有得生者若治此證而再加尅伐分利則真如壓卵矣

治黄之法本宜清濕利小便然亦多有不宜利者說

詳濕證門論治條中

述古共五條

金匱要畧曰趺陽脉緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即為滿尺脉浮為傷腎趺陽脉緊為傷脾風寒相搏食穀即眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸○額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自利名曰女勞疸○腹如水狀不治心中懊憹而熱不

能食時欲吐名曰酒疸○陽明病脉遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脉遲故也○夫病酒黄疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也○酒黄疸者腹滿欲吐鼻燥其脉浮者先吐之脉沉者先下之○酒疸心中熱欲吐者吐之愈

師曰病黄疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火刼其汗兩熱所得○然黄家所得從濕得之一身盡發

熱面黄肚熱熱在裏當下之○脉沉渴欲飲水小便

不利者皆發黄○黄疸之病當以十八日為期治之

十日以上瘥反劇為難治○疸而渴者其疸難治疸

而不渴者其疸可治發於陰部其人必嘔陽部其人

振寒而發熱也

穀疸之為病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發

黄為穀疸茵陳蒿湯主之○酒黄疸心中懊憹或熱

痛梔子大黄湯主之○諸病黄家但利其小便假令

脉浮當以汗解之宜桂枝加黄耆湯主之○黄疸病茵陳五苓散主之○黄疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黄硝石湯○黄疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之○男子黄小便自利當與虚勞

小建中湯

韓祇和云病人三五日服下藥太過虚其脾胃亡其津液渇飲水漿脾土為陰濕所加與邪濕相會發黄此

陰黃也當以温藥治之如兩手脉沉細遲肢體逆冷皮膚有粟起或嘔吐舌上有胎遍身發黃煩燥欲於泥水中卧小便赤少皆陰候也故陰黃多以熱湯温之或湯漬布搭其胸腹或以湯盛瓢中坐於臍下熨之其病愈者曾治趙顯宗病傷寒至六七日因服下藥太過致發黃其脉沉細遲無力皮膚凉發躁欲於泥中卧喘嘔小便赤澁先投茵陽橘皮湯喘嘔止次服小茵陳湯半劑脉微出不欲於泥中卧次日又服

茵陳附子湯半劑四肢發熱小便二三升當日中大汗而愈似此治愈者不一一錄凡傷寒病黄每遇太陽或太陰司天歲若下之太過往往變成陰黄蓋辰戌太陽寒水司天水来犯土丑未太陰濕土司天土氣不足即脾胃虚弱亦水来侵犯多變此證也

畧例云内傷勞役飲食失節中州變寒之病生黄者非傷寒壊之而得只用建中理中大建中足矣不必用茵陳也

劉宗厚曰按一身盡痛而黄者濕勝在表也不痛者病在裏也乾燥者熱勝也故後證皆有表裏之分東垣云傷寒當汗不汗即生黄邪在表者宜急汗之在表之裏宜滲利之在半表裏宜和解之在裏者宜急下之若已上諸證及畧例云男黄小便自利當與虛勞小建中湯若黄色不變欲自利腹滿而喘不可除熱除熱必噦宜小半夏湯皆不必拘於茵陳也

徐東皐曰疸證服解利之藥久而不愈及口淡怔忡耳

嗚腳耎憎寒發熱小便濁皆為虛甚宜四君子湯吞八味丸不可強服涼藥通利以致脾氣虛弱腎水枯涸必至危篤

黄疸論列方

四苓散和一八七　五苓散和一八二

小建中湯補二二　五福飲新補六

茵陳飲新寒八　大建中湯補二四

左歸飲新補二　右歸飲新補三

論外備用方

茯苓滲濕湯寒一二九
濕熱

柴胡茵陳五苓散和一八六
傷寒濕熱

景岳全書卷三十一

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷三十三

詳校官太醫院醫士臣程　泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉　炎

謄録監生臣任　鑑

景岳全書卷三十二

明 張介賓 撰

脚氣

經義

太陰陽明論曰陽受風氣陰受濕氣○傷于風者上先受之傷于濕者下先受之○清濕襲虛則病起于下風雨襲虛則病起于上

邪氣臟腑病形篇曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也

陰陽應象大論曰地之濕氣感則害人皮肉筋脉

通評虚實論曰蹠跛寒風濕之病也

臟氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

調經論曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊營血泣衛氣去故曰虚虚者聶辟氣不足按之則氣足以温之故快然而不痛

五常政大論曰太陰司天濕氣下臨

六元正紀大論曰太陽司天之政民病寒濕發肌肉萎足萎不收○太陰司天之政民病寒濕腹滿身䐜憤胕腫○太陰所致為重胕腫

生氣通天論曰因于氣為腫四維相代陽氣乃竭

經脉篇曰胃病則大腹水腫膝臏腫痛○足陽明實則狂顛虛則足不收脛枯

平人氣象論曰足脛腫曰水

論證 共五條

脚氣之説古所無也自晉蘇敬始有此名然其腫痛麻頑即經之所謂痺也其縱緩不收即經之所謂痿也其甚而上衝即經之所謂厥逆也逮夫後世則有類傷寒四證而以脚氣居其一謂凡頭痛發熱身痛便閉而但見膝脚屈弱無力者便是脚氣此説太混予不然之夫脚氣本水濕下壅之病而實非陽邪外感證也若諸證之兼見者則或有之若以外感之脚軟

者便認作脚氣則淆亂意見大不通也茲予刪諸繁瑣述其節要法既無遺庶便理會

一脚氣之證其初甚微飲食動作無不如故或無他疾而忽得之或因病後而漸得之及其病也則自膝至足或見麻痺或見冷痛或見痿弱或見攣急或腫或不腫或日漸枯細或蒸蒸惡熱或洒洒惡寒或如冰冷或如火熱或到底能食或不能食或有物如指發自踹腸而氣上衝心是皆脚氣之正病也其有為發熱頭痛寒熱往来

或腹內作痛或見飲食則嘔吐或惡聞食氣或不欲見明或語言錯亂精神昏憒是皆脚氣之兼證也大抵此證有緩急緩者其来漸或二三月而日甚急者其来速或一二日而即起治之若緩恐其氣上衝心亦能殺人一脚氣之因有二一則自外而感一則自內而致也自外而感者以陰寒水濕雨霧之氣或坐卧濕地致令濕邪襲人皮內筋脉而凡清濕襲虛則病始于下致為腿足之病此外因也自內而致者以肥甘過度酒

醴無節或多食乳酪濕熱等物致令熱壅下焦走注足脛而日漸腫痛或上連手節者此内因也然在古人謂南方卑濕病多外因北方嗜酒酪病多内因此固一說然北方亦有寒濕南方豈少酒濕此固不必分南北其或内或外凡受邪氣有病始於足而漸致他證者即脚氣之謂也必察其因而治之則自無失矣

一方書以腫為濕脚氣不腫者為乾脚氣濕者宜除濕乾者宜行氣

陳無擇曰脚氣不專主一氣亦不專在一經兼有雜生諸病未易分别須尋經絡之陰陽再察脉息之虛實以為治也凡自汗走注者為風勝無汗攣急掣痛者為寒勝腫滿重著者為濕勝煩渴燥熱為暑勝若四氣兼中者但察其多者為勝分其表裏以施治也

論治共八條

脚氣之病實三氣之所為也然亦有虛實之異又脚氣本為壅疾古云忌用補劑然必下元不足及陽明之

氣有虧者而後邪氣得以犯之此其中亦有虚證總之凡治此者只因證施治則萬全也但察其因於表者以發散為主因於裏者以疎利為主外因者多寒濕宜用温熱内因者多濕熱宜用清涼若元氣本虚及病久致虚者必當培補下元不得以忌補之説為拘也

一脚氣初起無非濕滯如無他證兼見而身體重著者單宜治濕以分利為主○凡脚膝中濕或腰腿痠疼

重著腫痛者宜除濕湯不問久近乾濕並可用○若脚膝痠軟重著而胃氣不清或見噫氣呑酸脹滿者平胃散○若脚氣浮腫而兼泄瀉者宜五苓散或胃苓湯

寒濕外侵致成脚氣者十居六七其證疼痛拘攣惡寒清厥脉多弦細治宜以温經除濕為主是以古人治此之法大抵熱藥多寒藥少故每用麻黄川烏桂附乾薑之屬内經曰濕淫於内治以苦熱正以烏附

麻黄走而不守故能通行經絡乾薑官桂辛甘大熱故能助陽退陰清濕既除病無不愈○凡感寒濕雨水或四氣流注致成脚氣腫痛不可忍者宜鷄鳴散如神○若寒濕内侵陽虚陰盛胃氣不强經氣不行頑木浮腫或疼痛不用者獨活湯○若寒邪入腹喘急疼痛或筋急上衝悶亂危急欲絶者茱萸丸或茱萸木瓜湯○若寒濕在經血脉不和腰脚筋骨痠軟無力或拘攣疼痛脉弱而濇者酒浸牛膝丸○若寒

濕壅腫氣滯不行或冷或痛者立效散○若寒濕兼風者如五積散小續命湯皆宜用詳具後條

一濕熱內蒸致成脚氣者多因酒食不節其證必煩熱多渴脉見滑數二便或多不利治宜利濕清火為主○若濕熱下壅足脛腫痛不消者防已飲加減治之或蒼朮黃栢丸或二妙散或加味二妙丸俱妙○若濕熱氣壅上衝胸腹煩渴悶亂頭痛口乾者活人犀角散○若濕熱流注經絡肢節煩疼肩背沉重手足

偏身疼痛熱腫者當歸拈痛湯○若感冒暑濕肢節疼痛身熱口渴小便赤澁氣虛氣促者清暑益氣湯○若肝腎陰虛血熱脚膝疼痛行止艱難小水不利者續斷丸

一脚氣有壅滯氣逆者其證必喘滿氣急上攻心腹甚至危急可畏治宜行滯降氣為主○凡脚氣上衝心腹喘急不得眠臥者紫蘇散檳榔湯或加減檳榔湯甚者四磨飲○若脚氣喘急腹滿脚腫者桑白皮散

或木通散○若脚氣臍下氣升衝心煩悶者木香散

或梹榔散○若脚氣心胸壅悶嘔逆多痰不食者半

夏散或紫蘇湯○若浮腫心腹痞悶小水不利大腹

皮散

一風濕合邪而為脚氣者其證必兼外感而或為寒熱

往來或為喘欬氣急或流走無常或筋骨疼痛治宜

以散風除濕通行經絡為主○若感四時風疫風濕

或處陰濕之地致為脚氣痿弱筋骨疼痛或寒熱往

来者敗毒散○若寒熱如瘧赤腫疼痛者加味敗毒散○若脚氣以風寒濕邪客於經絡而骨髓酸痛不可忍或遍身疼痛惡寒嘔逆者五積散一法加全蝎三個入酒煎服○若脚氣以風濕留滯而陰寒外閉表邪不解或欬嗽喘滿寒熱者小青龍湯○若風濕留滯肢節煩疼心神壅悶者大腹子散○千金云若脚氣脉大而緩宜服小續命湯二劑立瘥活人云脚氣屬冷者以小續命湯煎成入生薑自然汁服之最

快○若脚氣風濕勝而兼發熱欬嗽肢體疼痛者芎芷香蘇散○若脚氣風濕流注憎寒發熱無汗惡寒者麻黄左經湯

一脚氣有虚證凡脾胃肝腎之脉皆出於足邪之易入多有乗虚故肝虚則筋病腎虚則骨病脾虚則肌肉病胃虚則宗筋病或以勞慾不節或以酒濕太過或以病後失調凡内有虧損而外有脚氣者無非虚證此當以調補為主而兼察四氣以治之○若肝腎陰

虛感觸四氣而癱瘓頑木半身不隨脚膝無力遍體疼痛者神應養眞丹或三因四斤丸或虎骨酒或八味地黃湯○若脾胃大虛陰寒在下陽氣不行而病脚氣者獨活湯附子八味湯○若精血不足陰虛於下氣不歸精而脚氣上逆衝心者地黃湯○若脾胃虛寒兼風濕外邪而成脚氣者風引獨活湯或追毒湯○若脚氣以脾腎虛寒而兼欬嗽氣逆嘔吐者兼補厚朴湯

脚氣有實邪凡壅盛腫痛而或為閉結或為脹滿者治宜以疎導通利為主○若風濕壅盛脚氣腫痛便結腹滿者羌活導滯湯或枳實大黃湯○若四氣流注陽明風熱腰脚腫痛大小便秘喘滿腹痛者大黃左經湯○若脚氣飲食不消心下痞悶腿脚腫痛者開結導飲丸

敷熨淋洗

凡脚氣腫痛之甚者可用敷藥以散之或用椒艾囊以

溫之或用香散之藥煎湯以洗之如百草煎及防風荊芥威靈仙艾葉蒼朮蛇床子當歸烏藥之類皆可用或單用紫蘇或忍冬藤煎湯淋洗之俱妙

禁忌共三條

觀活人等書云凡脚氣用補藥及用湯淋洗者皆醫之所禁也此亦一偏之說耳蓋補有宜禁者以邪壅氣實者也淋洗有宜禁者以水濕湯氣之宜避者也如果下部虛寒或以病後或以尅伐太過而脚氣不愈

者豈尚堪禁補乎又若寒邪濕熱壅結不散而為腫為痛者最宜以辛香蘇散之藥煎湯蒸洗則退邪極速豈禁洗乎惟是濕熱氣逆而上衝心腹者不可驟洗恐助濕氣上升也此必先降其氣俟其毒止在脚再行薰洗自無不利蓋補以補其弱也洗以逐其滯也夫何禁之有

有當禁於未發之先者如外臺秘要云第一忌嗔嗔則心煩煩則脚氣發又禁大語大語則傷氣氣傷病亦

發又不得露足當風入水以冷水洗足兩足脛尤不宜冷雖暑月當着帛袴至冬寒加綿常令兩脛及腿温煖微汗尤佳依此將息脚氣自消而無邪氣留連之患夏月腠理開不宜當風取凉凉處坐卧須得勞動關節令其氣暢此拒邪之法養生之要也每食後宜行三五百步疲倦便止則脚中惡氣隨即下散雖有浮腫氣亦不上也

孫真人云古人少有此疾自永嘉南渡衣冠之人多有

之此皆濕鬱於内所致也故凡四時之中皆不得久坐久立濕冷之地亦不得因酒醉汗出脱衣洗足當風取涼皆成脚氣暑月久坐久立濕地則濕熱之氣蒸人經絡病發必熱而四肢酸疼煩悶胕腫寒熱此又山野農夫多有之以久濕傷於外也

述古

楊大受曰脚氣是壅疾當用宣通之劑使氣不能成壅也如羌活導滯湯之類所宜通用又如蒼白术防已

南星以去濕羌活獨活木瓜檳榔行氣利關節以去壅佐木通牛膝以引經當歸生地黃以和血此必用之藥也又如東垣拈痛湯之類亦甚捷餘因證之虛實寒熱而辨治之此即通變活法也

附按

薛氏治一男子素有脚氣脇下作痛發熱頭暈嘔吐腿痹不仁服消毒護心等藥不應左關脉緊右關脉弦此亦脚氣也以半夏左經湯治之而愈○一男子脚

軟腫痛發熱飲冷大小便秘右關脉數乃足陽明經濕熱流注也以大黄左經湯治之而愈○一婦人肢節腫痛經足尤甚時或自汗或頭痛此太陽經濕熱所致用麻黄左經湯二劑而愈○一男子兩腿腫痛脉滑而數此濕痰所致也先以五苓散加蒼朮黄栢二劑少愈更以二陳二朮梹榔紫蘇羌活獨活牛膝黄栢而瘥夫濕痰之證必先以行氣利濕健中為主若中氣和則痰自消而濕亦無所容矣○一男子右

腿赤腫焮痛脉沉數用當歸拈痛湯四肢反痛乃濕毒壅遏又况下部藥不易達非藥不對證也遂砭患處去毒血仍用前藥一劑頓減又四劑而消○一婦人患脚氣或時腿腫筋攣腹作痛諸藥不應漸至危篤諸書云八味丸治足少陰脚氣入腹疼痛上氣喘促欲死者遂投一服頓退又服而愈凡腎經虚寒之人多有此患乃腎乘心水尅火之證少緩則死不旋踵宜急服之○一婦人患腿痛不能伸屈遇風寒痛

益甚諸藥不應甚苦先以活絡丹一丸頓退又服而瘳次年復痛仍服一丸亦退大半更以獨活寄生湯四劑而愈○一男子素有脚氣又患附骨癰作痛服活絡丹一丸二證並瘥○上舍俞魯月素有疝不能愈因患腿痛亦用活絡丹一丸不惟腿患有效而疝亦得愈矣○留都金二守女患驚風甚危諸醫皆不能救遂自用活絡丹一丸即愈且不再作夫病邪深伏在内非此藥莫能通達但近代有云此藥引風入

骨如油麪之説故後人多不肯服大抵有是病宜用是藥豈可泥於此言致病難瘥

針灸

凡脚氣初覺即灸患處二三十壯或用雷火鍼以導引溼氣外出及飲醪醴以通經散邪其要法也○若壅既成而邪盛者必腫痛熱甚一時藥餌難散宜砭去惡血以消熱腫砭刺之後以藥繼之

脚氣論列方

論外備用方

羌活勝濕湯和一七八 風濕　　調元健步丸和三一一 陰虛濕熱

濟生拆榔湯和二九一 蹀躠　　第一麻黃湯散九九 惡風

第二獨活湯散百 散風　　六物附子湯外三五 四氣流注

痿證

經義

痿論帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄

也心氣熱則下脉急而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿○帝曰何以得之曰肺者臟之長也為心之葢也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五臟因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也悲哀太甚則胞絡絶胞絡絶則陽氣內動發則心下

崩數溲血也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿者生於肝使內也有漸於濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水臟也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生於

大熱也○帝曰何以别之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黄而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁○帝曰論言治痿者獨取陽明何也曰陽明者五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脉者經脉之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉故陽明虚則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也○帝曰治

之柰何曰各補其滎而通其俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善

生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短為拘弛長為痿

本神篇曰精傷則骨痠痿厥精時自下

根結篇曰陽明為闔闔折則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足無所止息者真氣稽留邪氣居之也

邪氣臟腑病形篇曰肺脉微緩為痿瘻偏風○脾脉緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病○腎脉微滑為骨痿坐不能起起則目無所見

論證 共二條

痿證之義内經言之詳矣觀所列五臟之證皆言為熱而五臟之證又總於肺熱葉焦以致金燥水虧乃成痿證如丹溪之論治誠得之矣然細察經文又曰悲哀太甚則胞絡絶傳為脉痿思想無窮所願不得發

為筋痿有漸於濕以水為事發為肉痿之類則又非盡為火證此其有餘不盡之意猶有可知故因此而生火者有之因此而敗傷元氣者亦有之元氣敗傷則精虛不能灌溉血虛不能營養者亦不少矣若槩從火論則恐真陽虧敗及土衰水涸者有不能堪故當酌寒熱之淺深審虛實之緩急以施治療庶得治痿之全矣

經曰濕熱不攘則大筋緛短小筋弛長緛短為拘弛

長為痿此内經言筋病之槩乃舉隅之談以啟人之自反耳非謂大筋必無弛長小筋必無緛短也即如痿弱必由於弛長豈大筋果無涉乎此經言之意從可知矣故於痿證之外凡遇瘈瘲等病當知拘攣者必由緛短癱弱者必由弛長斯得内經之意而於寒熱燥濕之辨亦可得其據矣

論治共二條

一凡痿由濕熱脉洪滑而證多煩熱者必當先去其火

宜二妙散隨證加减用之○若陰虛兼熱者宜正傳加味四物湯虎脛骨丸或丹溪補陰丸滋陰八味丸之類主之○若絶無火證而止因水虧於腎血虧於肝者則不宜兼用涼藥以伐生氣惟鹿角膠丸為最善或加味四斤丸八味地黄丸金剛丸之類俱可擇用○若陰虛無濕或多汗者俱不宜輕用蒼朮蓋痿證最忌散表亦恐傷陰也

一東垣取黄栢為君黄芪等補藥輔佐以治諸痿無一

定之方有兼痰積者有濕多熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其亦治痿之良法也

述古共四條

丹溪曰内經謂諸痿起於肺熱又謂治痿獨取陽明蓋肺金體燥居上而主氣畏火者也脾土性濕居中而主四肢畏木者也火能炎上若嗜慾無節則水失所養火寡於畏而侮所勝肺得火邪而熱矣木性剛急肺受熱則不能管攝一身脾傷則四肢不能為用而

諸痿作矣瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之有故陽明實則宗筋潤能束骨而利機關矣治痿之法無出於此雖然天產作陽厚味發熱凡病痿者若不淡薄食味必不能保其全安也

纂要云濕熱東垣健步丸加燥濕降火之劑黃柏黃芩蒼朮○濕痰二陳湯加蒼朮白朮黃芩黃柏之類入竹瀝薑汁○血虛四物加蒼朮黃柏下補陰丸○氣

虛四君子加蒼术黃芩黃栢○黃栢蒼术治痿要藥也○巳上方治雖所主有不同而降火清金所謂治法之大要無不同也

薛立齋曰痿證多因足三陰虛損若脾腎不足而無力者用還少丹肝腎虛熱而足無力者六味丸如不應急用八味丸

陳無擇曰人身有皮毛血脉筋膜肌肉骨髓以成其形内則有肝心脾肺腎以主之若隨情妄用喜怒勞佚

以致內臟精血虛耗使血脉筋骨肌肉痿弱無力以運動故致痿躄狀與柔風脚氣相類柔風脚氣皆外因風寒正氣與邪氣相搏故作腫苦痛為邪實痿由內臟不足之所致但不任用亦無痛楚此血氣之虛也

痿證論列方

二妙散 寒一三四

四物湯 補八

東垣健步丸 和三百十

二陳湯 和一

論外備用方

地黃飲子 補百
清燥湯 寒一三二 濕熱
勝駿丸 和三一二 養陰祛邪
滋陰大補丸 補一二七 陰虛
牛膝丸 和三百七 肝腎虛
小續命湯 散五二 風濕
酒浸牛膝丸 和三百八 壯筋骨
大防風湯 補九九 風濕

鹿茸丸 補一三三 陰虛弱
加減四斤丸 補一六三
虎骨酒 和三一五 强筋骨
續斷丸 和三百六 涼血强筋
虎骨四斤丸 補一六一 强陰
追毒湯 散百四 風濕
小安腎丸 熱一六八 痿弱
加味二妙丸 寒一三五 濕熱

石刻安腎丸熱一六九
痿弱
加味四君湯補二

調元健步丸和三一一

陽痿

經義

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月

厥論曰厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好臥屈

膝陰縮腫

痿論曰思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋

弛縱發為筋痿及為白淫○陽明虛則宗筋縱

邪氣臟腑病形篇曰腎脉大甚為陰痿微濇為不月沉

痔

經筋篇曰足太陰之筋病陰器紐痛下引臍○足厥陰

之筋病陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入

傷於熱則縱挺不收

經脉篇曰足厥陰結於莖氣逆則睪腫卒疝實則挺長

虛則暴癢

至真要大論曰太陽之勝隱曲不利互引陰股

本神篇曰肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精當人

陰縮而攣筋兩脇骨不舉○恐懼而不解則傷精精

傷則骨痠痿厥精時自下

生氣通天論曰濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短為

拘弛長為痿

五過論帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪

病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精身體日減

氣虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於衛内奪於營良工所失不知病情此治之一過也

○凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絶形體毁沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形愚醫治之不知補瀉不知病情精華日脫邪氣廼幷此治之二過也

陰陽應象大論曰北方生寒在志為恐恐傷腎思勝恐

宣明五氣篇曰精氣幷於腎則恐

調經論曰血有餘則怒不足則恐

論證共三條

凡男子陽痿不起多由命門火衰精氣虛冷或以七情勞倦損傷生陽之氣多致此證亦有濕熱熾盛以致宗筋弛縱而爲痿弱者譬以暑熱之極則諸物綿萎經云壯火食氣亦此謂也然有火無火脉證可別但火衰者十居七八而火盛者僅有之耳

一凡思慮焦勞憂鬱太過者多致陽痿蓋陰陽總宗筋

之會會於氣街而陽明為之長此宗筋為精血之孔道而精血實宗筋之化源若以憂思太過抑損心脾則病及陽明衝脉而水穀氣血之海必有所虧氣血虧而陽道斯不振矣經曰二陽之病發心脾有不得隱曲及女子不月者即此之謂

一凡驚恐不釋者亦致陽痿經曰恐傷腎即此謂也故凡遇大驚卒恐能令人遺失小便即傷腎之驗又或於陽旺之時忽有驚恐則陽道立痿亦其驗也○余

嘗治一强壯少年遭酷吏之恐病似脹非脹似熱非熱絶食而困衆謂痰火宜清中焦余診之曰此恐懼内傷少陽氣索而病及心腎大虧證也遂峻加温補兼治心脾一月而起愈後形氣雖健如初而陽寂不舉余告之曰根蔕若斯腎傷已甚非少壯所宜之兆速宜培養心腎庶免他虞彼反以恐嚇為疑全不知信未及三載竟復病而歿可見恐懼之害其不小者如此新按

論治共三條

一命門火衰精氣虛寒而陽痿者宜右歸丸贊育丹石刻安腎丸之類主之○若火不甚衰而止因血氣薄弱者宜左歸丸班龍丸全鹿丸之類主之

一凡因思慮驚恐以致脾腎虧損而陽道痿者必須培養心脾使胃氣漸充則衝任始振而元可復也宜七福飲歸脾湯之類主之然必大釋懷抱以舒神氣庶能奏效否則徒資藥力無益也○其有憂思恐懼太

過者每多損抑陽氣若不益火終無生意宜七福飲加桂附枸杞之類主之

一凡肝腎濕熱以致宗筋弛縱者亦為陽痿治宜清火以堅腎然必有火證火脉内外相等者方是其證宜滋陰八味丸或丹溪大補陰丸虎潜丸之類主之○水之甚者如滋腎丸人補丸之類俱可用

述古

薛立齋曰按陰莖屬肝之經絡蓋肝者木也如木得湛

露則森立遇酷暑則萎悴若因肝經濕熱而患者用龍膽瀉肝湯以清肝火導濕熱若因肝經燥熱而患者用六味丸以滋腎水養肝血而自安○又曰瓊玉膏固本丸坎離丸此輩俱是沉寒瀉火之劑非腸胃有燥熱者不宜服若足三陰經陰虛發熱者從而服之令人無子蓋損其陽氣則陰血無所生故也屢驗

簡易方

一方　治陽事不起用蛇床子五味子兎絲子等分為

末蜜丸梧子大每服三五十丸温酒下日三服

陽痿論列方

景岳全書卷三十二